

## Secretaria Municipal de Educação e Cultura

### Edital de Chamamento Público nº 005/2024 de 15 de julho de 2024 - Fase de Habilitação - Listagem Final de Projetos Habilitados

1. Segue o resultado dos recursos da fase de Habilitação do Edital de Chamamento Público nº 005/2024 de 15 de julho de 2024, bem como classificação final e divulgação de projetos habilitados e inabilitados:

#### 1.1. Recursos encaminhados

Recursos	Projeto/ Proponente	Situação
1.	Lucicleide Gomes dos Santos / <i>“Cerrado upcycling”</i>	Deferido
2.	Ronaldo Saltiva de Oliveira / <i>“Passarinhar Bonito”</i>	Deferido

2. Classificação final dos projetos culturais habilitados e relação inabilitados conforme etapas do certame.

#### 2.2. Classificação Final - Geral

Classificação	Projeto/ Proponente	Pontuação	Situação
1.	Sorrayla Acosta Parra / <i>“Montagem e apresentação do espetáculo solo “Jurema e a criação do mundo”</i>	80	Habilitado
2.	Douglas Penha Pinto / <i>“Resgate das Raízes - Videoclipe de Música Autoral com Viola Caipira”</i>	76	Habilitado
3.	Gustavo Vilhalva Moreira / <i>“Dançarte: Oficina itinerante de iniciação à dança”</i>	76	Habilitado
4.	Lucicleide Gomes dos Santos / <i>“Cerrado upcycling”</i>	76	Habilitado
5.	Neire Mendonça Mancuelho / <i>“BONITO PONTO - Curso de Bordado iniciante e avançado”</i>	76	Habilitado
6.	Rosana de Barros Gabriel / <i>“Ballet Municipal de Bonito: Ampliando Passos”</i>	72	Habilitado
7.	Ana Paula Kreutzer Brito / <i>“Isso é Bonito!”</i>	72	Suplente
8.	Diógenes Cardoso Ferreira / <i>“Vozes da Experiência - Coral da Terceira Idade”</i>	68	Suplente
9.	Kamila Drieli Mello de Oliveira / <i>“Mães de Bonito – O Filme”</i>	68	Suplente

10.	Paulo César Alvarenga Isidorio / <i>“Curta metragem: Casinhas de Madeira- Poemas que contam Estórias”</i>	64	Suplente
11.	Morgana Pereira Gonçalves da Silva / <i>“Caça-Talento Bonito/MS”</i>	64	Suplente
12.	Kiohara Schwaab Evangelista Ferreira / <i>“Vozes – Um grito para luz”</i>	60	Suplente
13.	Allan Kevin Ricaldes da Rocha Castro / <i>“Crônicas da Gente”</i>	60	Suplente
14.	Tui Boaventura Struminski / <i>“Poesia faz o Brasil + Bonito”</i>	60	Suplente
15.	Carlos Adriano Silva Arakaki / <i>“Oficina de Produção de Vídeos com o Celular: Expressão, Arte e Negócio”</i>	56	Suplente
16.	Taynara Martins de Moraes / <i>“Águas Turvas”</i>	54	Suplente
17.	Fabricio Ceccotti de Souza Maria / <i>“Open Lab”</i>	52	Suplente
18.	Instituto Família Legal / <i>“Fibra Viva”</i>	44	Suplente

## 2.2 Classificação Final - Cotista

Classificação	Proponente/ Projeto	Pontuação	Situação
1.	<b>Viviane Nunes dos Santos / “Saberes Ancestrais: Arte e Sementes”</b>	<b>68</b>	<b>Habilitado</b>
2.	<b>Doacir Morales Antunes / “Rekebre Kids”</b>	<b>64</b>	<b>Habilitado</b>
3.	<b>Evily Ester dos Santos / “Oficina de música: Introdução à flauta doce”</b>	<b>56</b>	<b>Habilitado</b>
4.	<b>Ronaldo Saltiva de Oliveira / “Passarinhar Bonito”</b>	<b>48</b>	<b>Habilitado</b>

## 2.3 Projetos inabilitados – Fase de Seleção

Proponente/ Projeto
Ana Elizabete Martines / <i>“Projeto Guarani Purahei”</i>
Daniela Rodrigues Gomes de Oliveira / <i>“João e os Orixás – Uma Aventura Mágica”</i>
Delminda Dias Ximenes / <i>“De Baile em Baile”</i>
Jose Leonardo Serra Curvo / <i>“Falando em Silêncio - Projeto de gravação e conscientização com meio</i>

<i>ambiente”</i>
Márcia Castro Cordeiro / <i>“Manhã Cultural Na Escola, Distrito Águas Do Miranda”</i>
Marcia das Neves / <i>“Histórias vivas de Bonito: Do passado ao futuro”</i>
Vagner Aparecido de Oliveira / <i>“Capoeira: Raízes e Movimentos”</i>
Alice Helmann
Allan Patrício Velcic

### 2.3 Projetos inabilitados – Fase de Habilitação

<b>Proponente/ Projeto/ Listagem</b>
Marcio Chimenes de Gois / <i>“Primeiro Prêmio: Arte Sustentável de Bonito; Concurso de Obras de Arte com Materiais Recicláveis”</i> / Geral
Amarílio Modesto da Silva / <i>“Folia de Reis Águas do Miranda”</i> / Cotista
Nilson dos Santos / <i>“Oficina Jovem: Esculpindo a Fauna Pantaneira”</i> / Cotista

### 3. Cronograma resumido:

<b>Fase</b>	<b>Data</b>
Resultado Final	04/11/2024
Assinatura do Termo de Execução Cultural	05 a 11/11/2024

3.1 O cronograma poderá sofrer alterações, desde que comunicado através do Diário Oficial de Bonito e pelo site <https://www.bonito.ms.gov.br/category/publicacoes/pnab/>.

## ANEXO I

### Edital de Chamamento Público nº 005/2024 de 15 de julho de 2024 - Fase de Habilitação – Ato Convocatório nº 001/2024

1. Os seguintes agentes culturais estão convocados para assinatura do Termo de Execução Cultural:

#### 1.2. Classificação Geral

<b>Classificação</b>	<b>Projeto/ Proponente</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Situação</b>
----------------------	----------------------------	------------------	-----------------

01	<b>Sorrayla Acosta Parra / “Montagem e apresentação do espetáculo solo “Jurema e a criação do mundo”</b>	<b>80</b>	<b>Habilitado</b>
02	<b>Douglas Penha Pinto / “Resgate das Raízes - Videoclipe de Música Autoral com Viola Caipira”</b>	<b>76</b>	<b>Habilitado</b>
03	<b>Gustavo Vilhalva Moreira / “Dançarte: Oficina itinerante de iniciação à dança”</b>	<b>76</b>	<b>Habilitado</b>
04	<b>Lucicleide Gomes dos Santos / “Cerrado upcycling”</b>	<b>76</b>	<b>Habilitado</b>
05	<b>Neire Mendonça Mancuelho / “BONITO PONTO - Curso de Bordado iniciante e avançado”</b>	<b>76</b>	<b>Habilitado</b>
06	<b>Rosana de Barros Gabriel / “Ballet Municipal de Bonito: Ampliando Passos”</b>	<b>72</b>	<b>Habilitado</b>

### 1.2.2 Classificação Cotista

<b>Classificação</b>	<b>Proponente/ Projeto</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Situação</b>
01	<b>Viviane Nunes dos Santos / “Saberes Ancestrais: Arte e Sementes”</b>	<b>68</b>	<b>Habilitado</b>
02	<b>Doacir Morales Antunes / “Rekebre Kids”</b>	<b>64</b>	<b>Habilitado</b>
03	<b>Evily Ester dos Santos / “Oficina de música: Introdução à flauta doce”</b>	<b>56</b>	<b>Habilitado</b>
04	<b>Ronaldo Saltiva de Oliveira / “Passarinhar Bonito”</b>	<b>48</b>	<b>Habilitado</b>

2. Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o agente cultural receberá os recursos em conta bancária específica aberta para o recebimento dos recursos deste Edital, em desembolso único.

3. Para recebimento dos recursos, o agente cultural deve **abrir conta bancária específica**, em instituição financeira pública, preferencialmente isenta de tarifas bancárias ou em instituição financeira privada em que não haja a cobrança de tarifas.

4. Os produtos artístico-culturais e as peças de divulgação dos projetos exibirão as marcas do Governo federal, da Prefeitura Municipal de Bonito e do Departamento de Cultura, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura, observando as vedações existentes na Lei nº 9.504/1997 (Lei das Eleições) nos três meses que antecedem as eleições.

5. O material de divulgação dos projetos e seus produtos será disponibilizado em formatos acessíveis a pessoas com deficiência e conterá informações sobre os recursos de acessibilidade disponibilizados.

6. O material de divulgação deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, dela não podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos, nos termos do § 1º do art. 37 da Constituição Federal.

**7.** O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto, conforme documento constante no Anexo V do Edital de Chamamento Público nº 005/2024 de 15 de julho de 2024.

**8.** O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado até 30 dias a contar do fim da vigência do Termo de Execução Cultural.

Matéria enviada por Eliana Maria Rafael Fregatto