

Secretaria Municipal de Educação e Cultura

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO, ANÁLISE DOS RECURSOS E CONSOLIDAÇÃO DO RESULTADO FINAL DOS EDITAIS Nº 015/2026 E Nº 016/2026

Aos 16 dias do mês de junho de 2026, às 09 horas, reuniram-se, de forma híbrida, os responsáveis pela etapa de seleção, análise dos recursos e consolidação administrativa dos resultados finais referentes aos Editais de Chamamento Público nº 015/2026 e nº 016/2026, vinculados às ações de fomento cultural executadas com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB.

Registra-se que os editais preveem a realização da etapa de seleção por Comissão de Seleção integrada por parecerista(s) técnico(s) disponibilizado(s) por empresa especializada contratada para esse fim, cabendo ao Departamento de Cultura o acompanhamento administrativo da etapa, sem substituição da análise técnica atribuída aos pareceristas.

Registra-se, ainda, que a análise técnica de mérito cultural e das propostas foi realizada remotamente pelo(s) parecerista(s) técnico(s) disponibilizado(s) pela empresa Lucas Oliveira de Jesus, CNPJ 47.565.677/0001-30, conforme fichas de avaliação, pareceres técnicos e planilhas de pontuação juntados aos autos do processo administrativo.

A presente ata tem por finalidade registrar a consolidação do resultado dos recursos apresentados, a atualização das listas de classificação, suplência e desclassificação, bem como as providências administrativas necessárias para publicação do resultado final da etapa de seleção e encaminhamento dos proponentes contemplados à fase de habilitação documental.

1. Da fase recursal

Encerrado o prazo recursal previsto nos editais, foram recebidos e analisados 6 (seis) recursos. Em conferência administrativa, constatou-se que os arquivos encaminhados com o resultado dos recursos apresentavam o mesmo teor, razão pela qual as informações foram consolidadas em lista única, sem duplicidade de registros.

Nº	Proponente	Projeto	Motivo do Recurso	Situação
1	Eronдина Mancuelho Peralta	Moda Artesanal - Patchwork, Originalidade e Tradição	Erro no título do projeto	DEFERIDO
2	José Ronald Gonçalves Rosa Junior	Ciclos Pantaneiros: 40 anos de arte e conservação	Projeto não avaliado por ter sido direcionado indevidamente à caixa de spam.	DEFERIDO
3	Márcia Castro Cordeiro	Show "Plano B" Para Ficar + Bonito	Reavaliação dos critérios obrigatórios	INDEFERIDO
4	Wanderson Fernandes Fonseca	Música e Poesia na Escola	Projeto não avaliado por ter sido direcionado indevidamente à caixa de spam.	DEFERIDO
5	Vagner Aparecido de Oliveira	Capoeira Viva: Cultura, Inclusão e Tradição nas Comunidades Ribeirinhas e Quilombolas de Bonito/MS	Projeto não avaliado por ter sido direcionado indevidamente à caixa de spam.	DEFERIDO
6	Iago Praxedes Gabriel Isidorio	Circuito CineClube nas Escolas - Bonito/MS: Formação de Olhar e Valorização do Cinema Local	Projeto não avaliado por ter sido direcionado indevidamente à caixa de spam.	DEFERIDO

Dos 6 (seis) recursos analisados, 5 (cinco) foram deferidos e 1 (um) foi indeferido. Os deferimentos relacionados a projetos não avaliados por terem sido direcionados indevidamente à caixa de spam resultaram na adoção das providências necessárias para a regular análise das respectivas propostas e para a atualização da classificação final, observadas as regras dos editais.

2. Do resultado final do Edital nº 015/2026 - Categoria Local - A

Após a análise dos recursos e a consolidação administrativa das avaliações técnicas, foram consolidados os seguintes resultados finais para o Edital nº 015/2026 - Categoria Local - A:

2.1 Projetos selecionados

Classificação	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
1º	José Ronald Gonçalves Rosa Junior	Ciclos Pantaneiros: 40 anos de arte e conservação	Não	80	Selecionado - Ampla Concorrência
2º	Eronдина Mancuelho Peralta	Moda Artesanal - Patchwork, originalidade e tradição	Não	76	Selecionado - Ampla Concorrência
3º	Rosana de Barros Gabriel Ltda	Ballet e Identidade Quilombola: Formação Artística em Águas do Miranda	Não	76	Selecionado - Ampla Concorrência
4º	Wanderson Fernandes Fonseca	Música e Poesia na Escola	Não	76	Selecionado - Ampla Concorrência
5º	Doacir Morales Antunes	Quintal de Memórias	PN	76	Selecionado - Cota PN
8º	Vagner Aparecido de Oliveira	Capoeira Viva: Cultura, Inclusão e Tradição nas Comunidades Ribeirinhas e Quilombolas de Bonito/MS	PN	72	Selecionado - Cota PN
10º	Diógenes Cardoso Ferreira	Voz e Afeto - Cantata Natalina	PN	64	Selecionado - Cota PN remanejada
18º	Paulo Ricardo Carvalho Sena	EP Revelasom - Vozes Femininas	PI	52	Selecionado - Cota PI

2.2 Projetos aptos suplentes

Classificação	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
6º	Maria Milena Sato Neves de Moraes	Circo em Movimento: Arte, Território e Formação Circense	Não	76	1º Suplente
7º	Gustavo Vilhalva Moreira	Cartografia do Silêncio	Não	72	2º Suplente
9º	Genivaldo Marcelino da Luz	Os Reis Ainda Passam - Folia de Reis em Águas do Miranda	Não	68	3º Suplente
11º	Letícia Sguissardi Krause	Do Pé ao Pó: Cadeia Produtiva da Guavira	Não	64	4º Suplente
12º	Marianne Sguissardi Corrêa de Oliveira	Agbê em Bonito: Cultura, Ritmo e Criação	Não	64	5º Suplente
13º	Hemerson José da Silva	CORPO-LUZ: Libertar pela Arte - Exposição Artística e Experiência Cultural	PN	62	1º Suplente PN
14º	Iago Praxedes Gabriel Isidorio	Circuito CineClube nas Escolas - Bonito/MS: Formação de Olhar e Valorização do Cinema Local	Não	60	6º Suplente
15º	Max Miler Cabral de Melo	Chamamé em Bonito: Cultura e Identidade Sul-Mato-Grossense	Não	58	7º Suplente
16º	Angelique Mileny Ribeiro	Roda de Samba Brasileiríssima - Edição Especial e Formativa	PN	58	2º Suplente PN
17º	Morgana Pereira Gonçalves da Silva	E.P São João do Brasil	Não	56	8º Suplente
19º	Neiva Prieto Barboza	Vidro Bonito	PN	50	3º Suplente PN
20º	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Ruas de Brincar - Infância em Movimento	Não	48	9º Suplente

2.3 Projetos desclassificados

Classificação	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Motivo/Situação
-	Welison Mendes Rosa	Batalha da Liberdade Batalha de Rima como Memória Viva da Juventude de Bonito/MS	PI	50	Desclassificado por receber nota 0 no critério obrigatório D e por ausência de documentação comprobatória de pertencimento étnico indígena, conforme exigido no edital.
-	Delminda Dias Ximenes	De Baile em Baile	Não	38	Desclassificada por não atingir a pontuação mínima de 40 pontos.

3. Do resultado final do Edital nº 015/2026 - Categoria Circulação - B

No âmbito do Edital nº 015/2026 - Categoria Circulação - B, foi registrada a situação específica do proponente Doacir Morales Antunes, que obteve 76 pontos, mas estava classificado concomitantemente nas Categorias A e B. Considerando a vedação editalícia de contemplação simultânea em mais de uma categoria e a opção pela permanência na Categoria A, a classificação na Categoria B deixou de produzir efeitos para fins de contemplação, convocando-se o próximo projeto apto na ordem de classificação.

Classificação	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
1º	Gustavo Vilhalva Moreira	Oxumaré: o giro do mundo	N/A	72	Selecionado - Ampla Concorrência
2º	Márcia Castro Cordeiro	Show "Plano B", pra ficar + Bonito	N/A	62	1º Suplente
3º	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Mulheres da Terra: Cultura em Fotografias	N/A	42	2º Suplente
-	Doacir Morales Antunes	Sopro de Folhas: o Canto das Curandeiras	N/A	76	Não contemplado na Categoria B por dupla classificação/opção pela Categoria A, nos termos do item 2.7 do edital.

4. Do resultado final do Edital nº 016/2026 - Categoria Única

Quanto ao Edital nº 016/2026 - Categoria Única - Memória e Tradição, não houve aplicação de cotas, considerando a existência de apenas uma vaga, razão pela qual todos os projetos concorreram em lista única de classificação. Foram consolidados os seguintes resultados finais:

Classificação	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
1º	Guilherme Florenciano Alves	Vozes da Terra: Círculos de Memória, Pactos Culturais e Identidade dos Assentamentos Rurais de Bonito/MS	Não se aplica	50	Classificado - Vaga única
2º	Fernanda de Souza Reverdito	Memória Circular: Cartografia Afetiva e Encontro de Saberes de Bonito/MS	Não se aplica	46	1º Suplente
3º	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Águas Vivas - Cultura e Memória Afetiva dos Rios e Córregos de Bonito/MS	Não se aplica	42	2º Suplente
-	Welison Mendes Rosa	Batalha da Liberdade Batalha de Rima como Memória Viva da Juventude de Bonito/MS	Não se aplica	38	Desclassificado por não atingir a pontuação mínima de 40 pontos exigida no edital.

5. Das observações e deliberações finais

- Conforme previsto nos editais, a presente consolidação não substitui nem modifica as avaliações técnicas

realizadas pelos pareceristas, limitando-se à organização administrativa dos resultados, à aplicação das regras editalícias, ao registro da fase recursal e ao encaminhamento para publicação oficial.

- No Edital nº 015/2026 - Categoria Local - A, aplicaram-se as regras de cotas, ampla concorrência, remanejamento de vaga e critérios de desempate previstos no instrumento convocatório, inclusive com observância do critério de maior idade quando persistente o empate após a análise dos critérios técnicos.
- Não houve projeto habilitado e apto à seleção na cota destinada a Pessoas com Deficiência (PCD) no Edital nº 015/2026 - Categoria Local - A, motivo pelo qual a vaga foi remanejada conforme as regras editalícias para o próximo proponente cotista apto melhor classificado.
- Fica deliberada a publicação do resultado dos recursos e do resultado final da etapa de seleção dos Editais nº 015/2026 e nº 016/2026 no Diário Oficial e no site oficial do Município de Bonito/MS.
- Os proponentes contemplados deverão providenciar e encaminhar a documentação exigida nos respectivos editais ao e-mail bonitopnab@gmail.com, observados os prazos, condições de habilitação documental, regularidade e demais exigências editalícias.
- A seleção final não implica contratação automática, permanecendo a contemplação condicionada à apresentação e validação da documentação exigida, à regularidade do proponente e ao cumprimento das demais etapas previstas nos editais.

Nada mais havendo a tratar, lavra-se a presente ata, que segue assinada pelos membros/representantes responsáveis pela etapa de seleção, análise dos recursos, consolidação administrativa e encaminhamento do resultado final para publicação.

Bonito/MS, 16 de junho de 2026.

Membro/Parecerista da Comissão de Seleção

Nome: Lucas Oliveira de Jesus

Empresa: Lucas Oliveira de Jesus

CPF: 46314259894

Responsável pelo acompanhamento administrativo

Nome: Raphael Secco Baloti Rosa

Cargo/Função: Assistente de Administração

Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Nome: Wellington Luiz de Marchi

Cargo/Função: Diretor de Cultura

Matéria enviada por Eliana Maria Rafael Fregatto