

Secretaria Municipal de Educação e Cultura

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DOS EDITAIS Nº 015/2026 E Nº 016/2026

Aos 09 dias do mês de junho de 2026, às 09 horas, reuniram-se, de forma híbrida, os responsáveis pela etapa de seleção e consolidação administrativa dos resultados preliminares referentes aos Editais de Chamamento Público nº 015/2026 e nº 016/2026, vinculados às ações de fomento cultural executadas com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB.

Registra-se que os editais preveem a realização da etapa de seleção por Comissão de Seleção integrada por parecerista(s) técnico(s) disponibilizado(s) por empresa especializada contratada para esse fim, cabendo ao Departamento de Cultura o acompanhamento administrativo da etapa, sem substituição da análise técnica atribuída aos pareceristas.

Também se registra que a análise técnica de mérito cultural e da planilha orçamentária das propostas foi realizada remotamente pelo(s) parecerista(s) técnico(s) disponibilizado(s) pela empresa Lucas Oliveira de Jesus, CNPJ 47.565.677/0001-30 conforme fichas de avaliação, pareceres técnicos e planilhas de pontuação juntados aos autos do processo administrativo.

A presente ata tem por finalidade registrar o recebimento das avaliações técnicas, a conferência administrativa das informações, a consolidação das listas de classificação, suplência e desclassificação, bem como as providências necessárias para publicação do resultado preliminar e abertura do prazo recursal.

No âmbito do **Edital nº 015/2026 - Categoria Local - A**, foram consolidados os seguintes resultados preliminares:

Categoria	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
Categoria Local - A	Rosana de Barros Gabriel Ltda	Ballet e Identidade Quilombola: Formação Artística em Águas do Miranda	Não	76	Classificado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Doacir Morales Antunes	Quintal de Memórias	Sim - PN	76	Classificado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Maria Milena Sato Neves de Moraes	Circo em Movimento: Arte, Território e Formação Circense	Não	76	Classificado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Eronidina Mancuelho Peralta	Ciclos Pantaneiros - 40 Anos de Arte e Conservação	Não	76	Classificado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Diógenes Cardoso Ferreira	Voz e Afeto - Cantata Natalina	Sim - PN	64	Classificado - Cota PN
Categoria Local - A	Hemerson José da Silva	CORPO-LUZ: Libertar pela Arte - Exposição Artística e Experiência Cultural	Sim - PN	62	Classificado - Cota PN
Categoria Local - A	Angelique Mileny Ribeiro	Roda de Samba Brasileiríssima - Edição Especial e Formativa	Sim - PN	58	Classificado - Cota remanejada (PCD -> PN)
Categoria Local - A	Paulo Ricardo Carvalho Sena	EP Revelasom - Vozes Femininas	Sim -	52	Classificado - Cota PI

			PI		
Categoria Local - A	Gustavo Vilhalva Moreira	Cartografia do Silêncio	Não	72	Suplente 1 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Genivaldo Marcelino da Luz	Os Reis Ainda Passam - Folia de Reis em Águas do Miranda	Não	68	Suplente 2 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Letícia Sguissardi Krause	DO PÉ AO PÓ: CADEIA PRODUTIVA DA GUAVIRA	Não	64	Suplente 3 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Marianne Sguissardi Corrêa de Oliveira	Agbê em Bonito: Cultura, Ritmo e Criação	Não	64	Suplente 4 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Max Miler Cabral de Melo	Chamamé em Bonito: Cultura e Identidade Sul-Mato-Grossense	Não	58	Suplente 5 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Morgana Pereira Gonçalves da Silva	E.P São João do Brasil	Não	56	Suplente 6 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Neiva Prieto Barboza	Vidro Bonito	Sim - PN	50	Suplente 7 - Cota PN
Categoria Local - A	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Ruas de Brincar - Infância em Movimento	Não	48	Suplente 8 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Welison Mendes Rosa	Batalha da Liberdade Batalha de Rima como Memória Viva da Juventude de Bonito/MS	Sim - PI	50	Desclassificado - zerou critério obrigatório D e não apresentou documentação comprobatória de pertencimento étnico indígena, conforme exigido
Categoria Local - A	Delminda Dias Ximenes	De Baile em baile	Não	38	Desclassificada - não atingiu a nota mínima exigida

No âmbito do **Edital nº 015/2026 - Categoria Circulação - B**, foram consolidados os seguintes resultados preliminares:

Categoria	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
Categoria Circulação - B	Doacir Morales Antunes	Sopro de Folhas: o Canto das Curandeiras	N/A	76	Classificado - Vaga única
Categoria Circulação - B	Gustavo Vilhalva Moreira	Oxumaré: o giro do mundo	N/A	72	Suplente 1
Categoria Circulação - B	Márcia Castro Cordeiro	Show "Plano B", pra ficar + Bonito	N/A	62	Suplente 2
Categoria Circulação - B	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Mulheres da Terra: Cultura em Fotografias	N/A	42	Suplente 3

Durante a consolidação administrativa do Edital nº 015/2026, foi identificada situação específica envolvendo o proponente Doacir Morales Antunes, classificado simultaneamente nas Categorias A e B, ambas com pontuação final de 76 pontos. Considerando que o edital veda a contemplação simultânea do mesmo proponente em mais de uma categoria, e que a igualdade de pontuação impede a aplicação automática do critério da maior pontuação, delibera-se pela notificação formal do proponente para que manifeste, por escrito, no prazo de ___ dias úteis, qual proposta deseja manter para fins de contemplação: a) "Quintal de Memórias", na Categoria Local - A; ou b) "Sopro de Folhas: o Canto das Curandeiras", na Categoria Circulação - B.

A proposta não escolhida será desclassificada exclusivamente para fins de contemplação, preservando-se o registro da avaliação técnica realizada. A vaga decorrente da escolha será preenchida mediante convocação do respectivo suplente, observada a ordem classificatória, as regras de cotas e as demais disposições do edital. Caso o proponente não apresente manifestação no prazo estabelecido, a Administração adotará critério objetivo e fundamentado, com registro em ata complementar ou despacho administrativo.

Quanto ao **Edital nº 016/2026 - Categoria Única**, foram consolidados os seguintes resultados preliminares:

Categoria	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
Categoria Única	Guilherme Florenciano Alves	Vozes da Terra: Círculos de Memória, Pactos Culturais e Identidade dos Assentamentos Rurais de Bonito/MS	Não	50	Classificado - Vaga única
Categoria Única	Fernanda de Souza Reverdito	Memória Circular: Cartografia Afetiva e Encontro de Saberes de Bonito - MS	Não	46	Suplente 1
Categoria Única	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Águas Vivas - Cultura e Memória Afetiva dos Rios e Córregos de Bonito/MS	Não	42	Suplente 2
Categoria Única	Welison Mendes Rosa	Batalha da Liberdade Batalha de Rima como Memória Viva da Juventude de Bonito/MS	Não	38	Desclassificado - não atingiu o mínimo exigido no edital

Registra-se que a presente consolidação não substitui nem modifica as avaliações técnicas realizadas pelos pareceristas, limitando-se à organização administrativa dos resultados, à aplicação das regras editalícias, à identificação de providências necessárias e ao encaminhamento para publicação oficial.

Delibera-se pela publicação do resultado preliminar consolidado dos Editais nº 015/2026 e nº 016/2026 no Diário Oficial e no site oficial do Município, com abertura do prazo recursal previsto nos respectivos editais. Eventuais recursos serão apreciados conforme o procedimento previsto nos instrumentos convocatórios, podendo ser solicitada manifestação técnica dos pareceristas responsáveis pela análise, quando necessário.

Nada mais havendo a tratar, lavra-se a presente ata, que segue assinada pelos membros/representantes responsáveis pela etapa de seleção, pela consolidação administrativa e pelo encaminhamento do resultado preliminar para publicação.

Bonito/MS, 09 de junho de 2026.

Membro/Parecerista da Comissão de Seleção
Nome: Lucas Oliveira de Jesus
Empresa: Lucas Oliveira de Jesus
CPF: 46314259894

Responsável pelo acompanhamento administrativo
Departamento de Cultura
Nome: Raphael Secco Baloti Rosa
Cargo/Função: Assistente de Administração

Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Nome: Wellington Luiz de Marchi
Cargo/Função: Diretor de Cultura

Matéria enviada por Eliana Maria Rafael Fregatto