

## Secretaria Municipal de Educação e Cultura

### RESULTADO FINAL CONSOLIDADO DOS EDITAIS Nº 015/2026 E Nº 016/2026 - ETAPA DE SELEÇÃO

A Prefeitura Municipal de Bonito/MS, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e do Departamento de Cultura, torna público o resultado final consolidado dos Editais nº 015/2026 e nº 016/2026 - PNAB, conforme avaliação das propostas inscritas e observadas as regras previstas nos respectivos instrumentos convocatórios.

O resultado final da etapa de seleção não dispensa o cumprimento das demais exigências editalícias, especialmente a regularidade documental, a convocação para as etapas subsequentes e a assinatura dos instrumentos cabíveis, quando aplicável.

Legenda: PN = Pessoa Negra; PI = Pessoa Indígena; PCD = Pessoa com Deficiência; N/A = Não se aplica.

#### EDITAL Nº 015/2026 - CATEGORIA LOCAL - A

Categoria	Classificação	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
Categoria Local - A	1º	José Ronald Gonçalves Rosa Junior	Ciclos Pantaneiros: 40 anos de arte e conservação	Não	80	Selecionado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	2º	Eronдина Mancuelho Peralta	Moda Artesanal - Patchwork, originalidade e tradição	Não	76	Selecionado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	3º	Rosana de Barros Gabriel Ltda	Ballet e Identidade Quilombola: Formação Artística em Águas do Miranda	Não	76	Selecionado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	4º	Wanderson Fernandes Fonseca	Música e Poesia na Escola	Não	76	Selecionado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	5º	Doacir Morales Antunes	Quintal de Memórias	PN	76	Selecionado - Cota PN
Categoria Local - A	8º	Vagner Aparecido de Oliveira	Capoeira Viva: Cultura, Inclusão e Tradição nas Comunidades Ribeirinhas e Quilombolas de Bonito/MS	PN	72	Selecionado - Cota PN
Categoria Local - A	10º	Diógenes Cardoso Ferreira	Voz e Afeto - Cantata Natalina	PN	64	Selecionado - Cota PN remanejada
Categoria Local - A	18º	Paulo Ricardo Carvalho Sena	EP Revelasom - Vozes Femininas	PI	52	Selecionado - Cota PI
Categoria Local - A	6º	Maria Milena Sato Neves de Moraes	Circo em Movimento: Arte, Território e Formação Circense	Não	76	1º Suplente
Categoria Local - A	7º	Gustavo Vilhalva Moreira	Cartografia do Silêncio	Não	72	2º Suplente
Categoria Local - A	9º	Genivaldo Marcelino da Luz	Os Reis Ainda Passam - Folia de Reis em Águas do Miranda	Não	68	3º Suplente
Categoria Local - A	11º	Letícia Sguissardi Krause	Do Pé ao Pó: Cadeia Produtiva da Guavira	Não	64	4º Suplente
Categoria Local - A	12º	Marianne Sguissardi Corrêa de Oliveira	Agbê em Bonito: Cultura, Ritmo e Criação	Não	64	5º Suplente
Categoria Local - A	13º	Hemerson José da Silva	CORPO-LUZ: Libertar pela Arte - Exposição Artística e Experiência Cultural	PN	62	1º Suplente PN
Categoria	14º	Iago Praxedes	Circuito CineClube nas Escolas - Bonito/MS:	Não	60	6º Suplente

Categoria	Classificação	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
Local - A		Gabriel Isidorio	Formação de Olhar e Valorização do Cinema Local			
Categoria Local - A	15º	Max Miler Cabral de Melo	Chamamé em Bonito: Cultura e Identidade Sul-Mato-Grossense	Não	58	7º Suplente
Categoria Local - A	16º	Angelique Mileny Ribeiro	Roda de Samba Brasileiríssima - Edição Especial e Formativa	PN	58	2º Suplente PN
Categoria Local - A	17º	Morgana Pereira Gonçalves da Silva	E.P São João do Brasil	Não	56	8º Suplente
Categoria Local - A	19º	Neiva Prieto Barboza	Vidro Bonito	PN	50	3º Suplente PN
Categoria Local - A	20º	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Ruas de Brincar - Infância em Movimento	Não	48	9º Suplente
Categoria Local - A	-	Welison Mendes Rosa	Batalha da Liberdade Batalha de Rima como Memória Viva da Juventude de Bonito/MS	PI	50	Desclassificado - nota 0 no critério obrigatório D e ausência de documentação comprobatória de pertencimento étnico indígena
Categoria Local - A	-	Delminda Dias Ximenes	De Baile em Baile	Não	38	Desclassificada - não atingiu a pontuação mínima de 40 pontos

**Observação:** Conforme previsto no edital, os proponentes inscritos em cotas concorrem concomitantemente às vagas de ampla concorrência e às vagas reservadas, observados os critérios de desempate estabelecidos no instrumento convocatório.

**Observação:** Na Categoria Local - A, houve empate em 76 pontos entre Erondina Mancuelho Peralta, Rosana de Barros Gabriel Ltda, Wanderson Fernandes Fonseca, Doacir Morales Antunes e Maria Milena Sato Neves de Moraes, todos com a mesma pontuação final e a mesma pontuação nos critérios A, B, C, D, E, F e G. Persistindo o empate, foi aplicado o critério de maior idade.

**Observação:** Não houve projeto habilitado e apto à seleção na cota destinada a Pessoas com Deficiência (PCD). Em razão disso, a vaga reservada foi remanejada em conformidade com as regras estabelecidas no edital, sendo selecionado o projeto "Voz e Afeto - Cantata Natalina", de Diógenes Cardoso Ferreira, na condição de beneficiário da vaga remanejada.

**Observação:** O empate entre as suplentes Letícia Sguissardi Krause e Marianne Sguissardi Corrêa de Oliveira foi resolvido pelo critério de maior idade, conforme previsto no edital.

### EDITAL Nº 015/2026 - CATEGORIA CIRCULAÇÃO - B

Categoria	Classificação	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
Categoria Circulação - B	1º	Gustavo Vilhalva Moreira	Oxumaré: o giro do mundo	N/A	72	Selecionado - Ampla Concorrência
Categoria Circulação - B	2º	Márcia Castro Cordeiro	Show "Plano B", pra ficar + Bonito	N/A	62	1º Suplente
Categoria Circulação - B	3º	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Mulheres da Terra: Cultura em Fotografias	N/A	42	2º Suplente
Categoria Circulação - B	-	Doacir Morales Antunes	Sopro de Folhas: o Canto das Curandeiras	N/A	76	Não contemplado na Categoria B por dupla classificação/opção pela Categoria A, nos termos do item 2.7 do edital

**Observação:** O proponente Doacir Morales Antunes obteve a maior pontuação na Categoria B, com 76 pontos, porém foi classificado concomitantemente nas Categorias A e B. Considerando que o edital permite a contemplação de apenas um projeto por proponente em caso de dupla classificação, e tendo o proponente optado por permanecer contemplado na Categoria A, sua classificação na Categoria B deixa de produzir efeitos para fins de contemplação.

**Observação:** Dessa forma, a vaga única da Categoria Circulação - B passa ao próximo projeto apto na ordem de classificação, "Oxumaré: o giro do mundo", de Gustavo Vilhalva Moreira, com 72 pontos.

### EDITAL Nº 016/2026 - CATEGORIA ÚNICA - MEMÓRIA E TRADIÇÃO

<b>Categoria</b>	<b>Classificação</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Cota</b>	<b>Nota</b>	<b>Situação</b>
Categoria Única - Memória e Tradição	1º	Guilherme Florenciano Alves	Voices da Terra: Círculos de Memória, Pactos Culturais e Identidade dos Assentamentos Rurais de Bonito/MS	Não se aplica	50	Classificado - Vaga única
Categoria Única - Memória e Tradição	2º	Fernanda de Souza Reverdito	Memória Circular: Cartografia Afetiva e Encontro de Saberes de Bonito/MS	Não se aplica	46	1ª Suplente
Categoria Única - Memória e Tradição	3º	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Águas Vivas - Cultura e Memória Afetiva dos Rios e Córregos de Bonito/MS	Não se aplica	42	2ª Suplente
Categoria Única - Memória e Tradição	-	Welison Mendes Rosa	Batalha da Liberdade Batalha de Rima como Memória Viva da Juventude de Bonito/MS	Não se aplica	38	Desclassificado - não atingiu a pontuação mínima de 40 pontos exigida no edital

**Observação:** Conforme previsto no edital, não há aplicação de cotas neste certame, considerando a existência de apenas uma vaga, razão pela qual todos os projetos concorrem em lista única de classificação.

**Observação:** O projeto "Batalha da Liberdade Batalha de Rima como Memória Viva da Juventude de Bonito/MS" foi desclassificado por obter 38 pontos, ficando abaixo da pontuação mínima de 40 pontos exigida no edital, ainda que não tenha recebido nota 0 em critério obrigatório.

**Observação:** Não houve empate entre os projetos classificados e suplentes. Caso houvesse empate, seriam aplicados os critérios previstos no edital, observando-se sucessivamente as maiores notas nos critérios A, B, C, D, E, F e G e, persistindo o empate, o critério de maior idade e, por fim, sorteio.

Bonito/MS, 16 de junho de 2026.

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

**Departamento de Cultura**

Matéria enviada por Eliana Maria Rafael Fregatto