

## Secretaria Municipal de Educação e Cultura

### RESULTADO PRELIMINAR CONSOLIDADO DOS EDITAIS Nº 015/2026 E Nº 016/2026

A Prefeitura Municipal de Bonito/MS, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e do Departamento de Cultura, torna público o resultado preliminar consolidado dos Editais nº 015/2026 e nº 016/2026, conforme avaliação das propostas inscritas, observadas as regras previstas nos respectivos instrumentos convocatórios.

Os proponentes poderão apresentar recurso conforme prazo e forma estabelecidos nos editais. A classificação preliminar não implica contemplação definitiva, ficando condicionada à homologação do resultado final, à regularidade documental e às demais exigências editalícias.

#### EDITAL Nº 015/2026 - CATEGORIA A

Categoria	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
Categoria Local - A	Rosana de Barros Gabriel Ltda	Ballet e Identidade Quilombola: Formação Artística em Águas do Miranda	Não	76	Classificado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Doacir Morales Antunes	Quintal de Memórias	Sim - PN	76	Classificado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Maria Milena Sato Neves de Moraes	Circo em Movimento: Arte, Território e Formação Circense	Não	76	Classificado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Eronidina Mancuelho Peralta	Ciclos Pantaneiros - 40 Anos de Arte e Conservação	Não	76	Classificado - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Diógenes Cardoso Ferreira	Voz e Afeto - Cantata Natalina	Sim - PN	64	Classificado - Cota PN
Categoria Local - A	Hemerson José da Silva	CORPO-LUZ: Libertar pela Arte - Exposição Artística e Experiência Cultural	Sim - PN	62	Classificado - Cota PN
Categoria Local - A	Angeliqwe Mileny Ribeiro	Roda de Samba Brasileiríssima - Edição Especial e Formativa	Sim - PN	58	Classificado - Cota remanejada (PCD -> PN)
Categoria Local - A	Paulo Ricardo Carvalho Sena	EP Revelasom - Vozes Femininas	Sim - PI	52	Classificado - Cota PI
Categoria Local - A	Gustavo Vilhalva Moreira	Cartografia do Silêncio	Não	72	Suplente 1 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Genivaldo Marcelino da Luz	Os Reis Ainda Passam - Folia de Reis em Águas do Miranda	Não	68	Suplente 2 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Letícia Sguissardi Krause	DO PÉ AO PÓ: CADEIA PRODUTIVA DA GUAVIRA	Não	64	Suplente 3 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Marianne Sguissardi Corrêa de Oliveira	Agbê em Bonito: Cultura, Ritmo e Criação	Não	64	Suplente 4 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Max Miler Cabral de Melo	Chamamé em Bonito: Cultura e Identidade Sul-Mato-Grossense	Não	58	Suplente 5 - Ampla Concorrência
Categoria	Morgana Pereira	E.P São João do Brasil	Não	56	Suplente 6 - Ampla Concorrência

Local - A	Gonçalves da Silva				
Categoria Local - A	Neiva Prieto Barboza	Vidro Bonito	Sim - PN	50	Suplente 7 - Cota PN
Categoria Local - A	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Ruas de Brincar - Infância em Movimento	Não	48	Suplente 8 - Ampla Concorrência
Categoria Local - A	Welison Mendes Rosa	Batalha da Liberdade Batalha de Rima como Memória Viva da Juventude de Bonito/MS	Sim - PI	50	Desclassificado - zerou critério obrigatório D e não apresentou documentação comprobatória de pertencimento étnico indígena, conforme exigido
Categoria Local - A	Delminda Dias Ximenes	De Baile em baile	Não	38	Desclassificada - não atingiu a nota mínima exigida

Observação: a vaga reservada para PCD na Categoria A foi remanejada para outra categoria de cotas, conforme regra do edital, em razão da inexistência de proposta PCD apta, resultando na classificação da próxima proposta cotista apta.

Observação: os projetos com nota final inferior a 40 pontos ou nota 0 em critério obrigatório foram assinalados como desclassificados.

### EDITAL Nº 015/2026 - CATEGORIA B

Categoria	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
Categoria Circulação - B	Doacir Morales Antunes	Sopro de Folhas: o Canto das Curandeiras	N/A	76	Classificado - Vaga única
Categoria Circulação - B	Gustavo Vilhalva Moreira	Oxumaré: o giro do mundo	N/A	72	Suplente 1
Categoria Circulação - B	Márcia Castro Cordeiro	Show "Plano B", pra ficar + Bonito	N/A	62	Suplente 2
Categoria Circulação - B	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Mulheres da Terra: Cultura em Fotografias	N/A	42	Suplente 3

### OBSERVAÇÃO ESPECÍFICA SOBRE DUPLA CLASSIFICAÇÃO - EDITAL Nº 015/2026

O proponente Doacir Morales Antunes consta classificado nas Categorias A e B do Edital nº 015/2026, ambas com nota final de 76 pontos. Considerando que o item 2.7 do edital veda a contemplação em mais de uma categoria e prevê a prevalência da maior pontuação, verifica-se que, no caso concreto, o critério da maior pontuação não soluciona a duplicidade, em razão da pontuação idêntica nas duas categorias.

Diante disso, em observância aos princípios da isonomia, impessoalidade, razoabilidade, transparência e vinculação ao edital, o proponente deverá ser formalmente notificado para, no prazo de 02 (dois) dias úteis, manifestar qual proposta/categoria pretende manter para fins de contemplação. A proposta não escolhida será desclassificada exclusivamente para fins de contemplação, com convocação do próximo suplente da respectiva categoria, se for o caso.

Na ausência de manifestação no prazo fixado, a Comissão deliberará de forma fundamentada, adotando critério objetivo, com registro em ata e posterior publicação do encaminhamento no resultado final.

### EDITAL Nº 016/2026 - CATEGORIA ÚNICA

Categoria	Proponente	Projeto	Cota	Nota	Situação
Categoria Única	Guilherme Florenciano Alves	Vozes da Terra: Círculos de Memória, Pactos Culturais e Identidade dos Assentamentos Rurais de Bonito/MS	Não	50	Classificado - Vaga única

Categoria Única	Fernanda de Souza Reverdito	Memória Circular: Cartografia Afetiva e Encontro de Saberes de Bonito - MS	Não	46	Suplente 1
Categoria Única	Eneida Raquel Kmite Mizuki	Águas Vivas - Cultura e Memória Afetiva dos Rios e Córregos de Bonito/MS	Não	42	Suplente 2
Categoria Única	Welison Mendes Rosa	Batalha da Liberdade Batalha de Rima como Memória Viva da Juventude de Bonito/MS	Não	38	Desclassificado - não atingiu o mínimo exigido no edital

Bonito/MS, 10 de junho de 2026.

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**  
**Departamento de Cultura**

Matéria enviada por Eliana Maria Rafael Fregatto